La librairie Quai des Brumes et l'association **120 Grand'rue** accueillent avec plaisir les participants à la soirée et leur souhaitent la bienvenue.

Actualité

- Lire et aussi … écrire : plusieurs textes de la nouvelle consigne (écrire sans verbe) sont à (re)découvrir sur le site http://www.120grandrue.org/autresactivites/112-lire-et-aussi-ecrire

La consigne est inspirée de « Je, d'un accident ou d'amour » de Loïc Demey.

- Il serait intéressant de se remettre en relation avec le TNS au sujet d'une pièce de théâtre, pour une forme d'approfondissement à convenir, comme cela s'est fait l'année dernière. Le choix des participants se porte sur "L'Eden Cinéma (texte de Marguerite Duras), à défaut sur "Liberté à Brême" (texte de Rainer Werner Fassbinder)
.
Le TNS sera contacté pour savoir ce qui est possible.

- Le temps est passé de la randonnée automnale … à transformer en randonnée printanière ?

- La visite de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat peut être organisée en cette fin d'année.

Les lectures du club

Opus 77 – *Alexis Ragougneau – Viviane Hamy*

Adelphe – *Isabelle Flaten – Le nouvel Attila*

Taqawan – *Éric Plamondon – Quidam*

Les prochaines lectures

Sont proposés à la lecture :

- La guerre de face – Martha Gellhorn – Perrin – traduction Pierre Guglielmina

- Les Vacances – Julie Wolkenstein – Pol

- Alger, journal intense – Mustapha Benfodil – Macula

- Girl – Edna O'Brien – Sabine Wespieser – traduction Aude de Saint-Loup et Pierre-Emmanuel Dauzat

- Le monde horizontal – Bruno Remaury – José Corti

- La plus précieuse des marchandises – Jean-Claude Grumberg – Seuil

- Rouge impératrice – Léonora Miano – Grasset

- Atmore, Alabama – Alexandre Civico – Actes sud

Sont retenus pour la rencontre du **mardi 3 décembre 2019 à** 19h15 :

- La guerre de face – Martha Gellhorn – Perrin – traduction Pierre Guglielmina

- Alger, journal intense – Mustapha Benfodil – Macula

- Atmore, Alabama – Alexandre Civico – Actes sud

Très belles lectures à tous !