La librairie Quai des Brumes et l'association 120 Grand'rue souhaitent la bienvenue à l'ensemble des participants. Des rafraîchissements accueillent les lecteurs pendant que le cercle s'élargit de plus en plus au fil des arrivées.

Actualité de l'association 120 Grand'rue

La soirée exceptionnelle de **lecture en musique** aura lieu très bientôt, le **jeudi 22 avril à 19h15** à la librairie Quai des Brumes. Claude-Marie LAEDLEIN-GREILSAMMER lira un choix de textes de Marguerite DURAS, accompagnée à la harpe par Geneviève LETANG, harpiste, professeur au Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Paris.

La sortie au **musée Würth le dimanche 25 avril** offrira un programme varié. A 11h une visite spéciale pour l'association nous permettra de découvrir l'exposition "L'ombre des mots", qui réunit encres et aquarelles de deux prix Nobel de littérature, Gao Xingjian et Günther Grass. Nous tiendrons ensuite l'Assemblée générale annuelle de l'association dans la bibliothèque du musée, avant de déjeuner ensemble au Café des Arts. Enfin, si le temps le permet, nous pourrons faire l'après-midi une petite balade dans le Ried tout proche, après avoir visité le beau jardin du musée.

La Villa Gillet souhaiterait associer les librairies du réseau "Initiales" aux Assises internationales du roman, et cela notamment par le biais des cercles de lecteurs. Durant l'année, les lecteurs liraient quelques livres des auteurs invités en mai à Lyon, puis viendraient les rencontrer durant l'événement littéraire. Cette alléchante proposition sera étudiée pour mai 2011.

La sortie nature de l'année dernière à Grendelbruch a laissé d'excellents souvenirs, aussi est-il suggéré de recommencer en juin, avec un programme similaire : petite balade, grand pique-nique, lectures et jeux littéraires. A suivre …

Les lectures du club

Le hasard a réuni pour la sélection du jour trois livres dont la cohabitation a été difficile. Chacun des livres, pris isolément, est d'un intérêt incontestable, mais la lecture consécutive des trois s'est avérée pesante. Les trois romans développent des variations sur les mêmes thèmes : l'immaturité des adultes (et notamment de pères) par rapport à des enfants sains de corps et d'esprit, les ravages de l'absence (mère, femme, épouse, frère, …), la difficulté de vivre. Même en prenant avec humour cet exercice de littérature comparée, on se prend à rêver de légèreté … et on décide de se méfier du hasard !

Sébastien – Jean-Pierre Spilmont – La Fosse aux Ours

Sukkwan Island – David Vann – Gallmeister – traduction Laura Derajinski

Là haut tout est calme – Gerbrand Bakker – Gallimard – traduction Bertrand Abraham

Bandeaux et quatrièmes de couverture

La sélection donne envie de faire une étude des textes et commentaires figurant sur les bandeaux et les quatrièmes de couverture. Tantôt ils dévoilent trop de choses, tantôt ils donnent du livre une idée assez décalée, quand ils ne le desservent pas. L'exercice n'est sans doute pas facile, mais le résultat est parfois déroutant.

Les prochaines lectures

Où l'on se rappelle qu'on ne voulait pas lire que des romans, mais aussi parfois de la poésie, du théâtre, des essais, …

Sont proposés à la lecture :

- Pagaille monstre – Jérôme Attal – Stéphane Million Editeur

- Le quai de Ouistreham – Florence Aubenas – L'Olivier

- Identité - Fragments, franchises – Jean-Luc Nancy – Galilée

- Expériences de la douleur – David Le Breton – Anne-Marie Métailié

- Le Nazi et le Barbier – Edgar Hilsenrath – Attila – traduction Jörg Stickan, Sacha Zilberfab

- L'horizon – Patrick Modiano – Gallimard

- Invisible – Paul Auster – Actes Sud – traduction Christine Le Bœuf

- Le chemin des âmes – Joseph Boyden – Lgf – traduction Hugues Leroy

- Les saisons de la solitude – Joseph Boyden – Albin Michel – traduction Michel Lederer

- Le canapé rouge – Michèle Lesbre – Gallimard

- Entre ciel et terre – Jon Kalman Stefansson – Gallimard – traduction Eric Boury

- La sentinelle tranquille sous la lune – Soizig Aaron – Gallimard

- L'ombre de ce que nous avons été – Luis Sepulveda – Anne-Marie Métailié – traduction Bertille Hausberg

- La montagne de l'âme – Gao Xingjian – Points – traduction Noël Dutrait, Liliane Dutrait

- Une canne à pêche pour mon grand père – Gao Xingjian – Points – traduction Noël Dutrait, Liliane Dutrait

- Être sans destin – Imre Kertész – Points – traduction Natalia Zaremba-Huzsvai, Charles Zaremba

- Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas – Imre Kertsez – Actes Sud – traduction Natalia Zaremba-Huzsvai, Charles Zaremba

- Tokyo – Mo Hayder – Pocket – traduction Hubert Tezenas

- Skin – Mo Hayder – Pocket – traduction Hubert Tezenas

- Trois récits – Jean-Luc Lagarce – Solitaires intempestifs

- les 10 romans – M.Sjöwall / P. Walhöö

[Note de la rédaction : Stop ! Vont-ils s'arrêter ?! Comment choisir dans une liste si longue ? Au final on s'en sort plutôt bien, vous allez voir.]

Sont retenus pour la rencontre du **15 juin 2010 à 19h15** :

- Identité - Fragments, franchises – Jean-Luc Nancy – Galilée

- La sentinelle tranquille sous la lune – Soizig Aaron – Gallimard

- Trois récits – Jean-Luc Lagarce – Solitaires intempestifs

Philosophie, roman, théâtre, voilà une belle sélection pour la dernière rencontre de la saison, au cours de laquelle sera élu le livre de l'année du club des lecteurs. La liste des livres sera rappelée à tous au courant du mois de mai.

Très belles lectures à tous !